

Краевое государственное общеобразовательное учреждение
«Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»



УТВЕРЖДАЮ
Директор КГ ОБУ
Партизанская КШИ
Осадчая О.В.
Принято на педагогическом
совете №1 от 25.08.2025
Приказ № 88 от 25.08.2025

Рассмотрено
на МО учителей
Маннапова Л.
Протокол № 1
«25» 08 2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

Музыка и движение

9 «Б» класс

*составлена на основе федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушениями
интеллекта*

Вариант 2

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка.

— Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся ОВЗ с нарушением интеллекта утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014 года;

— Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОВЗ с нарушением интеллекта, утвержденная приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г. №1026;

— «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648 – 20 вступивший в силу с 01.01.2021 года;

— Учебный план образовательного учреждения на 2025-2026 учебный год.

В соответствии с ФГОС предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. В 9 классе распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 часа, в год 68 часов, 34 рабочих недели.

Цели - приобщение к музыкальной культуре обучающихся ОВЗ с нарушениями интеллекта, как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;

— формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;

— приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями. Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. Во время обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения СИПР в части данной предметной компетенции, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР в части данной предметной компетенции и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Оценивание проводится по результату наличия динамики в развитии обучающегося, при этом заполняется «Лист наблюдений за развитием учащегося» с помощью следующих критериев: положительная динамика, незначительная динамика, отсутствие динамики. Результаты анализа представляются в форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.

3. Содержание учебного предмета.

Наименование раздела	Кол-во часов
Слушание	22
Пение	15
Движение под музыку	19
Игра на музыкальных инструментах	12
Итого	68

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Сравнение музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений. Вместе с обучающимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки. Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельным фразам. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Музыкально - ритмические движения. Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных драматизациях. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают сами. Совместных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх. Привлечение обучающихся к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям.

Формирование умений обучающихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей игре на музыкальных инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Пение. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле.

Календарно-тематическое планирование 9 «Б» класса предмета «Музыка и движение».

№ п/п	Название урока	Количество часов
1	Слушание «Осень в музыке» (муз.произведения осенней тематики).	1
2	«Осень» и «Весна» Г. Свиридов - Музыкальные картины. Сравнительный анализ.	1
3	Пение гласных, слогов, распевок.	1
4	Повторение сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргского.	1
5	Прогулка. Сравнительный анализ одноименной пьесы «Прогулка» композиторов М.Мусоргского и С. Прокофьева.	1
6-7	Разучивание государственного гимна Российской Федерации.	2
8-9	Выдающиеся представители зарубежной музыкальной культуры-Бах, Моцарт.	2
10	Симфония №40 В.А. Моцарта.	1
11	И всё это – Бах! Слушание менуэтов Баха, выполняя танцевальные движения.	1
12	Токката и фуга ре минор И.С. Бах	1
13-16	Игра на ударно-шумовых инструментах (барабан, треугольник, маракасы, ложки, колокольчик, металлофон, бубен)	4
18	О России петь - что стремиться в храм! М. Мусоргский, Великий колокольный звон.	1
19	Великий колокольный звон. Голоса, тембры колоколов. С. Прокофьев. Вставайте, люди русские, праздничный трезвон.	1
20	Народные песнопения. Церковные песнопения. Молитвы. П. Чайковский. Утренняя молитва, П. Чайковский , В церкви.	1
21	«Кит-марш», закрепление сведений о жанре.	1
22	Эти разные марши. Муз. П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», С. Прокофьев «Марш» .	1
23-24	Разучивание песни « Скворушка прощается» Т.Попатенко.	2
25	«Кит-песня», закрепление сведений о жанре	1
26-27	Разучивание песни «Как у наших у ворот» р.н.п.	2
28	Природа и музыка. Пьесы С. Прокофьева «Утро», «Вечер».	1
29	С Рождеством Христовым! Рождественские напевы. Колядки.	1
30-31	Разучивание песни «Ёлка-ёлочка» Т. Попатенко	2
32	Слушание «Зима в музыке» (муз.произведения зимней тематики)	1
33	Хороводная игра «Дружный хоровод», муз.народная «Во поле береза стояла»	1
34	Новогодние игры и пляски.	1
35-36	Разучивание песни «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова.	2
37	Гори, гори ясно... Проводы зимы. Встреча весны.	1
38	Танцы, танцы, танцы... Слушание, закрепление сведений о жанре	1
39	Чередование движения в соответствии с характером музыки Д. Шостакович «Вальс-Шутка», «Полька», «Галоп», «Марш».	1
40	Различение на слух сольного и хорового звучания.	1
41	Слушание музыки в исполнении симфонического оркестра.	1
42	«Такие разные ноты» (поём звукоряд, играем).	1
43	Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни).	1
44	Слушание «Весна в музыке» (муз.произведения весенней тематики) П.Чайковский, «Мама».	1
45-46	Разучивание песни «Песня о маме», их к/ф «Мама» муз. Ж.Буржоа, Т.Попа ,автор слов (текста) Ю. Энтин	2
47	Игра на музыкальных инструментах «Тихий-громкий барабан»	1
48	Движение под музыку с атрибутами (ленты), «Вальс цветов», муз. П.	1

	Чайковского	
49	Игра на музыкальных инструментах «Поиграем – помолчим»	1
50	Весна в произведениях М.И.Глинки и В.А. Моцарта. Сравнительный анализ песен М.И.Глинки «Жаворонок», В.А. Моцарта «Весенняя».	1
51	Слушание хоровых произведений, различие хорового жанра в музыке.	1
52	Игра на музыкальных инструментах «Быстро-медленно»	1
53-54	Разучивание песни «Ой, по над Волгой» р.н.п	2
55	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева.	1
56	Слушание музыки в исполнении оркестра народных инструментов	1
57	Баба Яга. Сравнительный анализ одноименной пьесы «Баба Яга» композиторов М.Мусоргского и П.Чайковского.	1
58	«Россия – Родина моя», слушание тематической музыки. М. Глинка. Патриотическая песня.	1
59-60	Разучивание песни «У моей России», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева	2
61	«Марш, танец, песня» (слушание музыки, определение характера)	1
62-63	День Победы. Слушание песен военных лет.	2
64	Театр оперы и балета. Балет «Золушка» Прокофьева.	1
65-66	Разучивание песни «Вечный огонь» Филиппенко	2
67	«Угадай на чём я играю», муз. Е. Тиличевой	1
68	Урок-закрепление полученных навыков игры на простейших музыкальных инструментах	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

- СД и аудиозаписи произведений русских, советских, зарубежных и современных композиторов;
- СД и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Танцевальные переменки», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи классической, танцевальной и зарубежной музыки;
- Нотные сборники попевок, потешек, фольклора, детских песен, классической детской музыки, сборники «Ритмические упражнения под музыку», «Подвижные игры под музыку», «Сольфеджио» для подготовительной группы музыкальной школы, «Утренняя гимнастика под музыку»;
- детские книги со стихами и рассказами по темам уроков;
- познавательная игра «Музыкальный словарь»;
- словарь эмоций;
- иллюстрации по темам уроков: «Времена года», «Мир игрушки», «Мир животных», «Мир людей»;
- видеофильмы: «Виртуальное путешествие в оркестр», «Симфонический оркестр»,

«Времена года», «Народные инструменты».

Материально-техническое оснащение:

- Дидактический материал: изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: барабан, бубны, бубенцы, тарелки, ложки.